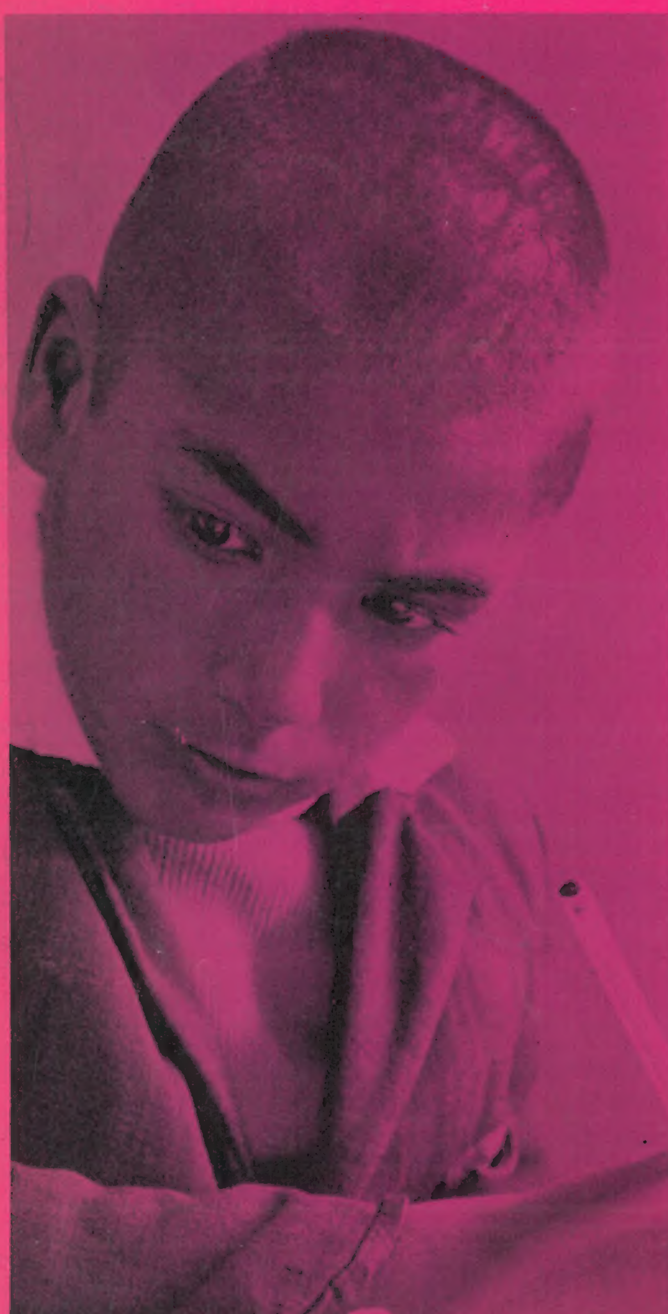
دومین جشنواره بین المللی فیلم تهران



یک اتفاق ساده (جایزه بهترین کارگردانی) A SIMPLE EVENT



مغولها (جایزه مخصوص هیئت داوران) THE MONGOLS



هیئت داوری دومین جشنواره جهانی فیلم تهران ۱۳۵۲ ، مرکب از :

حاتم‌بن میلد (تونس)
پیترو بیانکی (ایتالیا)
سرگی بوندارچوك (اتحاد جماهیرشوروی)
فرانك كاپرا (ایالات متحده آمریکا)
کلود ژژه (فرانسه)
یرزی کاوالرویچ (لهستان)
جیمز میسون (انگلستان)
لئوپولدو توره‌نیلسون (آرژانتین)
مرینال سن (هندوستان)
و بریاست **عبدالمجید مجیدی** (ایران)

۱۸فیلم‌بلند و۱۳فیلم‌کوتاه راکه شورای انتخاب جشنواره برای شرکت درمسابقه پذیرفته بود مشاهده‌کرد.

هیئت داوری تصمیم گرفته است جوایز جشنواره را به شرح زیر اهدا نماید :

فیلمهای کوتاه

دیپلم افتخار با امتیاز مخصوص
به **«کلکسیونر»**
(محصول یوگسلاوی) اثر **میلان‌بلازکوویچ**
بخاطر زیبائی گرافیك و تأثیر قوی خط داستانیش .

*

دیپلم افتخار با امتیاز مخصوص
به **«شهوت تخته‌نرد»**
(محصول بلغارستان) اثر **ازدنکا دویچوا**
بخاطر طنز قابل توجهی که درتحول وضعیت بسیار ساده‌اش ارائه میدهد .

*

جایزه مخصوص هیئت داوران ، لوح زرین بز بالدار
به **«بیشتر»**
(محصول ایالات متحده آمریکا) اثر **میچل رز**
بخاطر سبك بیان مستقیم ومؤثری که از طریق آن پیام این‌فیلم که دارای اهمیتی بنیادی است عرضه میشود .

*

جایزه بزرگ مجسمه زرین بز بالدار برای بهترین فیلم بمفهوم مطلق
به **«چهره»**
(محصول چکسلواکی) اثر **جیری بردکا**
به‌این‌خاطر که سرتاسرزندگی انسان را درترکیبی نافذ و سریع ، بکمك طراحی و شیوهٔ انیماسیونی بسیار شکیل ، ارائه میدهد .

فیلمهای بلند

لوح زرین بز بالدار برای بهترین بازی هنرپیشه مرد
به **پیتر سلرز**



(هنرپیشه اصلی فیلم انگلیسی **«خوشبین‌ها»**)
پیترسلرز یکی‌از پراستعدادترین هنرمندان سینمای انگلیسی زبان بوده و بازی او در «خوشبین‌ها» واجد عالیترین کیفیت ممکنه است .

*

لوح زرین بز بالدار برای بهترین بازی هنرپیشه زن
به **تاتیانا دورونینا**



(هنرپیشه اصلی فیلم شوروی **«نامادری»**)
بخاطر تحرك وجنات چهره، وهوشمندی وظرافتش در بیان غوامض عشق به کودکان در ورای روابط خانوادگی .

*

لوح زرین بز بالدار برای بهترین کارگردانی
به کارگردان جوان **سهراب شهید ثالث** سازنده **«یك اتفاق ساده»** (ایران)



بخاطر تمامیت درخشان و تصویر پردازی سینمائی‌اش
در بیان قصه‌ئی ساده و شاعرانه .

*

جایزه مخصوص هیئت داوران ، لوح زرین بز بالدار
به **«مغول‌ها»**



(محصول ایران) بکارگردانی **پرویز کیمیاوی**
بخاطر برداشتهای تازه‌اش درزمینهٔ هنرشناسی فیلم،
و بخاطر علاقه فراوانش به‌ترکیب، گذشته وحال برپایهٔ
یك زمینهٔ اجتماعی متحرك .

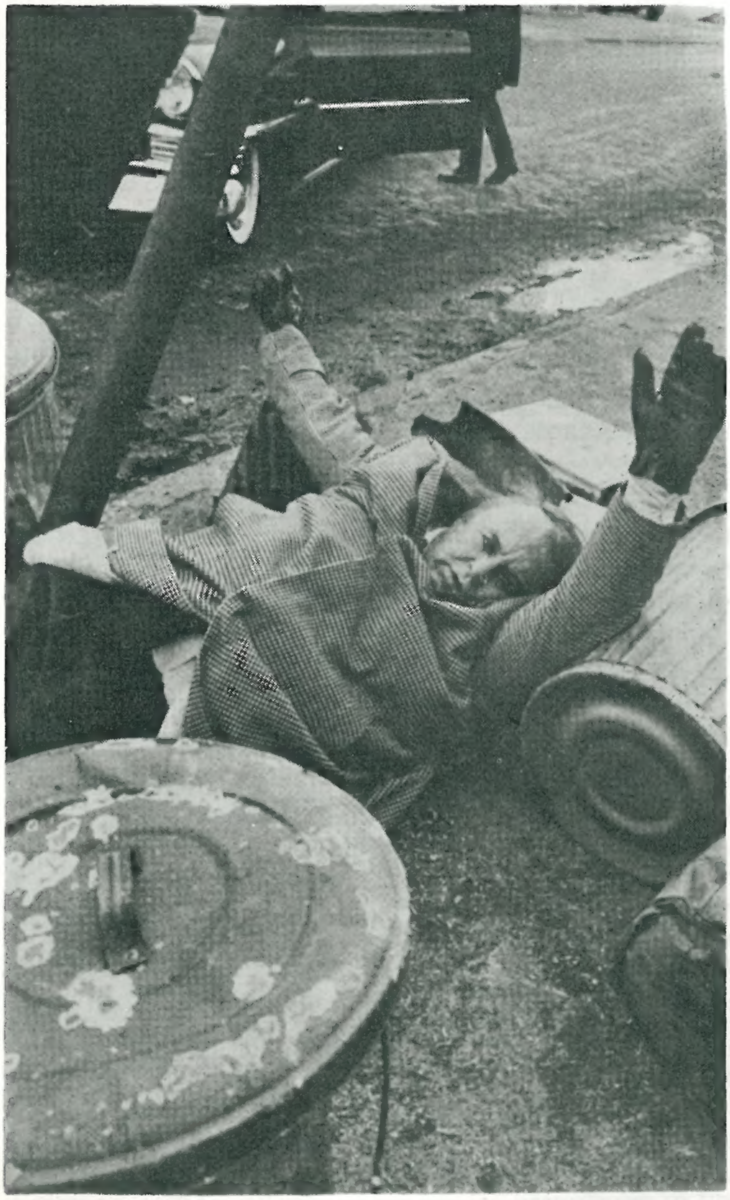
*

جایزه بزرگ مجسمه زرین بز بالدار برای بهترین فیلم
بمفهوم مطلق
به **«لاکی لوچیانو»**
(ایتالیا) بکارگردانی **فرانچسکو روزی**



بخاطر وحدت الهام ، اصالت سبك ، بازی عالی
جان ماریا ولونته ، واعتبار کلی اندیشهٔ معنوی واخلاقیش.

صحنه‌ای ازفیلم لاکی لوچیانو برنده جایزه بهترین فیلم به‌مفهوم مطلق



The Jury of The Second Tehran International Film Festival, 1973, composed of:

HATEM BEN MILED (Tunisia)
PIETRO BIANCHI (Italy)
SERGEI BONDARCHUK (U.S.S.R.)
FRANK CAPRA (U.S.A.)
CLAUDE JAEGER (France)
JERZY KAWALEROWICZ (Poland)
JAMES MASON (United Kingdom)
LEOPOLDO TORRE-NILSSON (Argentina)
MRINAL SEN (India)
And presided over by ABDOL-MAJID MAJIDI (Iran),

viewed 18 features and 15 short films approved by the Selection Committee of the Festival to take part in competition.

The Jury has decided to award the festival prizes as follows:

SHORT FILMS

A Diploma of Honour with Special Mention to:

"THE COLLECTOR" (Yugoslavia) directed by *Milan Blazekovic,* for the beauty of its graphics and the impact of its story line.

Diploma of Honour with Special Mention to:

"PASSION" (Bulgaria) directed by *Zdenka Doycheva* for the remarkable humour of the evolution of its extremely simple situation.

The Special Jury Prize of a Golden Winged-Ibex Plaque to:

"MORE" (U.S.A.) directed by *Mitchell Rose,* for the direct and effective style through which the fundamentally important message of this film is conveyed.

The Grand Prix of the Golden Winged-Ibex Statue for the best film in the absolute sense to:

"THE FACE" (Czechoslovakia), directed by *Jiri Brdecka,* for presenting the whole life of man in a rapid and incisive synthesis, thanks to a graphic design and an animation technique of a rare elegance.

FEATURE FILMS

The Golden Winged-Ibex Plaque for the best performance by an actor to:

PETER SELLERS, the leading actor of the British film **"THE OPTIMISTS".** Peter Sellers is one of the outstandingly talented actors of the English-speaking cinema, and his acting in «The Optimists» is of the highest quality.

The Golden Winged-Ibex Plaque for the best performance by an actress to:

TATIANA DORONINA, the leading actress of the Soviet film **"THE STEPMOTHER",** for the mobility of her facial expression, and for the subtle and intelligent way in which she magnificently expresses the complexity of love for children beyond family and blood ties.

The Golden Winged-Ibex Plaque for best direction to:

SOHRAB SHAHID-SALES, the young director of **"A SIMPLE EVENT"** (Iran), for the powerful integrity and the cinematic imagery with which he tells his simple and poetic tale.

The Special Jury Prize of a Golden Winged-Ibex Plaque to:

"THE MONGOLS" (Iran), directed by PARVIZ KIMIAVI, for his fresh approach in exploring new areas of operation in film aesthetics and for his intense passion to synthetize the past and the present against a vibrant social background.

The Grand Prix of the Golden Winged-Ibex Statue for the best film in the absolute sense to:

"LUCKY LUCIANO" (Italy), directed by FRANCESCO ROSI, for its unity of inspiration, originality of style, the excellent performance of Gian Maria Volonte and the universal validity of its moral idea.

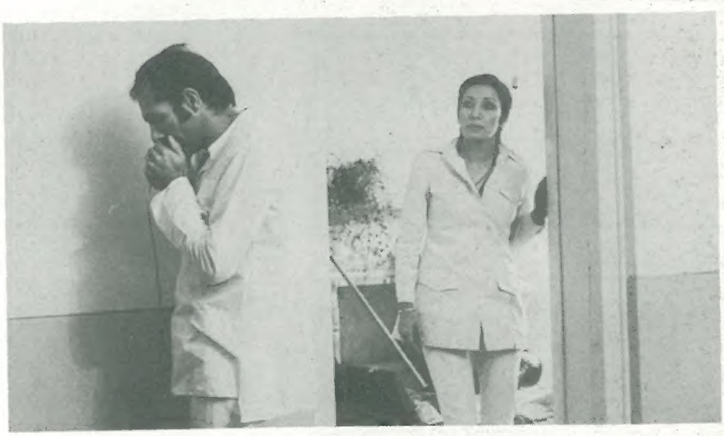
LUCKY LUCIANO The best in the absolute sense



A SIMPLE EVENT Best direction



THE MONGOLS Special Jury Prize



PETER SELLERS Best actor



TATIANA DORNINA Best actress



cinema 52

AWARD CEREMONY

SPECIAL ISSUE

ECOND TEHRAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL



UCKY LUCIANO (The best film in the absolute sense)

لاکی لوچیانو (جایزه برای بهترین فیلم به مفهوم مطلق)